

## 啟示錄要道略解 第七十七講

我們打開聖經啟示錄第廿二章，讀第 1 到 5 節，「天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。在河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每月都結果子，樹上的葉子乃為醫治萬民。以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座，祂的僕人都要事奉祂，也要見祂的面。祂的名字必寫在他們的額上。不再有黑夜，他們也不用燈光、日光，因為主神要光照他們。他們要作王，直到永永遠遠。」

### 基督徒要聽見主的聲音、看見主的榮光

這是最後的三幅圖畫。我們必須詳細地、反覆地解釋，這就不是略解了。因為這是到了最後、是全本聖經的總結。這也是基督徒的眼睛必須要看，我們的思想必須要想的。「你們若真與基督一同復活，就當求在上面的事，那裏有基督坐在神的右邊。」（西三一）。我們在地上的生命已經死了，我們的生命與基督一同藏在神裏面（西三 3）。所以，我們必須要往那裏想、往那裏看。

基督徒第一是必須要聽見神的聲音，像我們在早晨或晚上藉著收音機來聽「做醒時刻」或「空中聖經學院」的節目，我們是聽什麼呢？是要聽見主耶穌的聲音。因為聽見的人，就活了。假如，我們真聽見主耶穌的聲音，我們的靈就活了。我們看約翰福音第五章，聽見神兒子的聲音、聽主耶穌的聲音，聽見的人就要活了。約翰福音第五章第 24 到 25 節，「我實實在在地告訴你們：那聽我話、又信差我來者的，就有永生（要『聽』就有永生），不至於定罪，是已經出死入

生了。我實實在在地告訴你們：時候將到，現在就是了，死人要聽見神兒子的聲音，聽見的人就要活了。」

在神看來，我們這些在地上的人都是死人，因為我們的靈死在過犯罪惡之中。我們的肉體雖然活著，我們的魂雖然活著，但我們的靈卻死在過犯罪惡之中。這種人在神看來統統都是死的。路加福音第九章 62 節，「耶穌說：『手扶著犁向後看的，不配進神的國。』」因為有人要跟從主，但他說，「主，容我先回去埋葬我的父親。」（路九 59）因為他爸爸死了。主耶穌就說了一句話，「任憑死人埋葬他們的死人。」（路九 60）。死人埋葬死人這句話是非常稀奇的，死人怎麼能埋葬死人呢？主耶穌這句話是指著什麼說的呢？是指著人的靈說的。

我們來看路加福音第九章第 59 節，「又對一個人說：『跟從我來！』」那人說：『主，容我先回去埋葬我的父親。』（我們注意第 60 節）耶穌說：『任憑死人埋葬他們的死人，你只管去傳揚神國的道。』」死人埋葬死人，這是不可能的一件事。但用屬靈的話來說，「叫人活著的乃是靈，肉體是無益的」（約六 63）。在神看來，假如，一個人的靈沒有活，他的肉體雖然在那裏活動、他的魂雖然在那裏想來想去，可這個人還是一個死人。所以，在神看來，全世界的人都死在過犯罪惡之中。聖經裏說，「在亞當裏眾人都死了」（林前十五 22）。一個人的靈死了，他的靈就與神隔絕，他的靈就跟神不通了。雖然有邪靈運行在人裏邊，但那也是必死的。世界上的人，靈都死在過犯罪惡之中（弗二 1）。所以，當主耶穌來的時候就說，「你們必須重生。」（約三 7）弟兄姊妹們，靈要怎麼樣才能活呢？重生就是靈活了。人聽見神兒子的聲音，靈就活了。我們聽見主耶穌的聲音，就活了，因為耶穌是生命的主。

弟兄姊妹們，基督徒讀聖經，第一，是要聽見神兒子的聲音、聽見主的聲音。第二，是要看。我們不只於要聽，我們的眼睛還要看。當我們用眼睛看的時候，我們就看見主的榮光；這是指著基督徒裏面屬靈的眼睛。因為這世界的人被這世界的神弄瞎了心眼，不叫基督榮耀福音的光照著他們。基督本是神的像（林後四4）。所以，我們人的心都被撒但堵死了。我們人的靈被堵死了，心靈的眼睛就打不開、看不見。那麼，我們藉著讀聖經、藉著聖靈的啟示，就能看見主的榮光。看見主的榮光會怎麼樣呢？就「變」了。基督徒一看見主的榮光，他的靈就開始變化了。我們看哥林多後書第三章第17到18節，「主就是那靈；主的靈在哪裏，那裏就得以自由。我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」所以，基督徒第一個是聽——聽見主的聲音，聽見的人就活了。第二個是看——看見主的榮光，看見的人就變了，舊人變新人，心意更新而變化，整個的人就開始改變了。所以，基督徒第一是聽，第二是看。

### 基督徒屬靈追求的過程——看見、知道、思想、明白

我們在這裏要聽，同時我們心靈的眼睛要打開、要看，不光要看見主的榮光，還要看見主的寶座、看見羔羊和神一同坐在寶座上，這就是我們所要看的。我們大家還記得，當司提反將要為主殉道的時候，（那時候，保羅還沒有信主，還跟著法利賽人一起捉拿基督徒，他還在那裏看守那作見證之人的衣服（徒七58）。）那些猶太人就去拿石頭打司提反。但司提反屬靈的眼睛打開了，在他將要離開世界之前，他就看到在榮耀裏的人子耶穌基督站起來歡迎他（徒七55）。（56）。本來主是坐在寶座上的，現在卻站起來歡迎他。所以，那時候他視死如歸，一點也不怕

死。我相信很多受逼迫、為主殉道的基督徒，在那一剎那都會看見主的榮光。他一看見就不怕了，連死也不怕了。所以，弟兄姊妹們，基督徒要看。在這裏我們就看見，「以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座……」（啟廿二 3）

《啟示錄》裏每個階段都有這麼一句話，說「我又看見一個新天新地……」（啟廿一 1）「此後，我觀看，見天上有門開了……」（啟四 1）這個「看」是很要緊的。連天使都告訴我們說，「你到這裏來，我要將新婦，就是羔羊的妻，指給你看。」（啟廿一 9）我們還要「聽」，啟示錄第廿一章第 3 節，「我聽見有大聲音從寶座出來說……」這裏就說「我聽見」。一個基督徒聽見了、看見了，然後就得著了。啟示錄第廿一章第 5 節，「坐寶座的說：『看哪……』」所以，弟兄姊妹們，基督徒要看。現在我們正在看，看什麼呢？看這四幅圖畫。並且我們還聽，我們也聽見聖經上的話是怎麼說、是怎麼寫的。然後，基督徒還要想，你看見以後要想，就能明白了。所以，「看見、知道、思想、明白」（賽四十一 20），這是基督徒在屬靈追求中的過程。比如，在《啟示錄》裏有好多地方都告訴我們要思想，「智慧的心在此可以思想」（啟十七 9）。在聖經裏有好多事你不明白、不懂，即便你看了也不懂，那要怎麼辦呢？你要想、要想。啟示錄第十七章第 9 節說，「智慧的心在此可以思想……」聖經教導我們要思想，希伯來書第三章第 1 節就說，「同蒙天召的聖潔弟兄啊，你們應當思想……」要想什麼呢？想我們的主耶穌基督、想天上的事、想我們將來會如何……這些都是我們要思想。

### 最後的四幅圖畫

從啟示錄第廿一章第 9 節開始就進入最後的四幅圖畫。這四幅圖畫是我們要看、我們要

聽，然後我們要想的。我們要用心靈裏面的眼睛詳細觀察，讓我們的心被神的榮光充滿、榮上加榮。這樣，我們就會被帶到一個境界，脫離這世界的羈絆、不再被這世界抓住，我們就能心意更新而變化。所以，這四幅圖畫是非常非常要緊的。第一幅圖畫就是「城」，我們已經詳細講過，我們看見神的榮耀光輝好像極貴的寶石，有各種寶石閃爍、有珍珠的門、有精金的街道……：地上所有的好東西都用在那裏作為比方。將來到了天上，我們被建築在神的四圍，方方整整、整整齊齊，聯絡得整齊、配搭得合式，同時每個人都晶瑩剔透、反射神的榮光。那是什麼呢？就是「諸天掌權之國」。此外，還有「列國」。「列國」和「諸天掌權之國」整個組合起來就是「神的國」。「神的國」——神的權柄統管萬有，但發號施令的是「諸天掌權之國」、就是「天國」，而實際統管的是在「列國」中所分封的王，這就是在榮耀永遠裏的一幅圖畫。可惜，我不能畫給各位看，我在有些地方講道的時候，若有粉板，我就會把這幅圖畫畫出來——寶座為中心，有殿、有燈，然後我們怎樣圍繞著神……：這四幅圖畫連接起來，我們一看就懂了。

第二幅圖畫就是啟示錄第廿二章第 1 節，「……：在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。」這城的中心就是神和羔羊的寶座。羔羊和神同坐在寶座上，有一道生命水的河流出來；那生命水的河、活水的江河就是指著聖靈。「在河這邊與那邊有生命樹……」（啟廿二 2）我們知道將來義人的結果就是生命樹。將來我們不只於像石頭，還要像樹。這兩個比方很奇怪。但在聖經裏多次說到基督徒像樹，也多次講到基督徒像石頭，「你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。」（彼前二 5）我們都是一塊一塊的石頭，同被建造。像這樣的話在聖經裏多得很。

說到我們是樹，比如，「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜愛耶

和華的律法，晝夜思想，這人便為有福。他要像一棵樹栽在溪水旁……」（詩一 1-3）將來我們到了榮耀裏要像一棵樹，被栽在哪裏呢？那時候不是小小的溪水旁了，乃是被栽在生命水的河旁。在河這邊與那邊都栽滿了樹。若是畫出圖畫來也是很好看的，兩邊都是樹，河在中間流淌，樹的根吸取河水裏豐盛的供應、豐盛的滋潤，樹就結果子了。我們也查考過十二樣的果子（啟廿二 2），加拉太書第五章就說到聖靈所結的果子有九種（加五 22-23），再加上《羅馬書》告訴我們有「成聖的果子」（羅六 22），再加上希伯來書第十二章「平安的果子」（來十二 11），和希伯來書第十三章嘴，唇所結「頌讚的果子」（來十三 15）。這就是我們所要結的十二種果子。那麼，葉子是什麼意思呢？就是見證，就是我們外邊所活出來的見證，「**乃為醫治萬民**」（啟廿二 2）。

「**列國要在城的光裏行走，地上的君王必將自己的榮耀歸與那城。**」（啟廿一 24）「諸天掌權之國」（那一個執政的總中心）是極其榮耀的，我們被建築在那裏，又像石頭、又像樹。這是用兩種比方，一種是礦物、一種是植物來形容基督徒。我們知道在聖經裏有用動物、植物、礦物來作比方的。像在動物裏有很多很有趣的比方，比如，牛、羊、驢、駱駝、馬、狐狸……除了動物，還有用植物來作比方的。據說有一本書叫作《伴偶聖經》，是英國出的。這本書把聖經裏的每個植物、每個山、每個河、每個動物、每個礦物……所代表的意思都形容出來了。在聖經裏用到許多礦物，比如，金子是形容神的榮耀不改變、且極其尊貴，因為金子的價值高。比如，銀子是形容贖價。銅祭壇、銅鏡（銅在古時候是作鏡子用的）所用的銅是代表審判的意思。我們中國古時候也是用銅作鏡子，所謂「明鏡高懸」就是審判的意思。鐵是代表權柄的意思，用鐵杖轄管列國（啟十二 5、十九 15）。鉛是代表沉重的罪惡，並且鉛是有毒的，鉛碰到哪裏，哪裏就

髒了、就把東西弄黑了，好像鉛筆一樣。所以，在聖經裏，金、銀、銅、鐵、錫、鉛都有比方，這是礦物。比如，我們上次查過的金銀寶石，每樣寶石都代表一個支派，而每個支派都有它的意思。比如，猶大是什麼意思呢？猶大就是讚美。猶大支派是由什麼寶石所代表的呢？每個寶石都代表一個支派，紅寶石就代表猶大。再如，紅碧璽就代表以薩迦，以薩迦是什麼意思呢？就是價值，是非常有價值的。所以，每個寶石也有它的意思，將來要被建築在神那裏、要圍繞著神的城。這是用礦物、用植物來比喻我們。

到了第三幅圖畫就不是了，那是用人來作比方。啟示錄第廿二章第3節就是第三幅圖畫，「以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座……」這寶座沒有變，還是神和羔羊同坐在寶座上，就是父在子裏面、子在父裏面。子是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像（來一3），是神在宇宙中一個活的像；基督就是神的像（林後四4）。父是靈，就住在這個像裏邊，在那裏說話、在那裏施行拯救、在那裏施恩；那就是神在基督裏面。在城中有神和羔羊的寶座。那麼，祂的眾僕人呢？「……祂的僕人都要事奉祂，」（啟廿二3）從這裏就看出來，將來在天上這些僕人們要圍繞寶座、事奉神。那時候，我們是什麼呢？那就不是樹、也不是石頭了，乃是人、是僕人。那時候，我們就專圍繞著寶座、是最親近神的。我們不是在殿裏事奉、乃是在寶座前事奉。所以，論到事奉神還有很多的講究，但能圍繞著寶座、事奉神是最榮耀的。等我們看到第四幅圖畫的時候，我們還要再把這寶座的事奉稍微提一提。

我們現在就懂了，第三幅圖畫描寫到我們在神面前是僕人，神是主、我們是僕。聖經裏用了這些形容的法子告訴我們，第一幅圖畫是城，第二幅圖畫是河，在河兩邊是生命樹。說到「城」，我們就變成石頭、變成礦物；說到「河」，我們就變成植物了。第三幅圖畫，我們就變

成人了。最後一幅圖畫就是「他們要作王，直到永永遠遠」（啟廿二 5）。我還要把它最後一幅圖畫來刻畫一下。